



Stichting Verzameling Ons Molenverleden

Verslag over het jaar 2025

Ook het jaar 2025 was weer een jaar waarin de Stichting Verzameling Ons Molenverleden met dankbaarheid kan terugkijken op specifieke activiteiten en zaterdagmiddagopenstellingen.

Mede dankzij ook de berichten die worden opgenomen in het weekblad 'Hart van Holland', dat bij inwoners van de gemeente Zuidplas in de brievenbus valt, kunnen velen van de activiteiten en bezienswaardigheden van het Molenmuseum op het adres Zuidplaspolder 15a in Zevenhuizen kennis nemen.

Ook op sociale media, zoals Facebook en Instagram, wordt met regelmaat informatie geplaatst. Inmiddels kan worden gesproken van, voor het Molenmuseum, relatief grote hoeveelheid volgers. Ook deze mogelijkheid van nieuwsverspreiding over het Molenmuseum en de activiteiten van de Stichting bereikt geïnteresseerden.

En dat is zeker het geval, getuige het allengs stijgend aantal bezoekers dat op de zaterdagmiddagen welkom wordt geheten. Daarnaast geniet het Molenmuseum van belangstelling in groepsverband. Dat was het geval van o.a. de UITBUS en voor enkele familiebezoeken. Ook ontving het bestuur een uitnodiging om over 'molens in brede zin' een lezing te verzorgen. Uiteraard is daar positief op ingegaan.

De uitkomsten van de fotowedstrijd, die in het kader van het 25 jarig jubileum was georganiseerd, betekende een plezierige 'happening' in juni 2025 voor zowel de deelnemers als het bestuur en vrijwilligers van het Molenmuseum.

Verheugd was het bestuur over de deelname van 21 inzenders die meerdere foto's inzonden. Een deskundige jury, bestaande uit Ed van Gerven, van de Vereniging De Hollandsche Molen, Ralph Noordam en Elly Oskam beoordeelden de foto's en zo werden op 28 juni 2025 de winnaars in de categorieën onder resp. boven de 21 jaar bekendgemaakt.

Het was een feestelijk gebeuren met de vele aanwezigen in het Molenmuseum. Wim van den Akker, bestuurslid van de Vereniging Molenvrienden Rottemerengebied, reikte de prijswinnaars een oorkonde en een bijzonder molenboek aan. Alle foto's maakten vanaf die dag deel uit van de fototentoonstelling die door velen, ook nadien, werd bezocht.

Ook dit jaar mocht het Molenmuseum wederom diverse schenkingen in ontvangst nemen die werden toegevoegd aan de molencollecties. Van de heer Wolff uit Gouda betrof het een verzameling bijzondere molentekeningen uit een nalatenschap evenals oude molenansichten en -foto's.

Cees de Haas, molenaar op de Lakermolen, de Kokmolen en de Zweilandermolens in Kaag en Braassem, verraste het Molenmuseum met een grote hoeveelheid negatieven van molenfoto's. De molencollectie werd voorts verrijkt met een handmaalsteen; een zwaar object waarmee graan kan worden gemalen. Ook dat object heeft een zichtbare plaats verkregen.

Het bestuur en de vrijwilligers hebben in het verslagjaar bepaald niet stil gezeten. Bij het wekelijks koffiemoment komen meer dan eens ideeën ter tafel die in een overleg nadere

uitwerking verkregen. Menskracht en tijd zijn daarvoor evenwel belangrijke ingrediënten om te kunnen realiseren.

Voor twee ideeën kon in het verslagjaar een aanvang worden gemaakt voor uitvoering nl. educatie en herdenking 80 jaar bevrijding.

Ten behoeve van leerlingen van enkele basisscholen in de gemeente Zuidplas werd een aanvang gemaakt met een 'Plan Moleneducatie' dat aan de betreffende schooldirecties wordt voorgelegd. Het voornemen is dat in de tweede helft van 2026 daarmee een aanvang kan worden gemaakt.

In het kader van 80 jaar bevrijding werd aandacht gegeven aan de 'Inundatie op 1 april 1944' van delen van polders in de gemeente Zuidplas, zoals De Wilde Veenen in Moerkapelle en de Tweemanspolder en de Eendragtspolder in Zevenhuizen.

Daartoe werd met deskundigen overleg gestart wat uiteindelijk in het volgende jaar het resultaat oplevert van enkele maquettes en een toelichtingsblad. Met de gemeente Zuidplas vond dienaangaande positief overleg plaats en verkreeg het plan ondersteuning.

Voorjaar 2025 was op het Molenmuseum een ontmoeting met een afvaardiging van De Vereniging De Hollandsche Molen en in de zomerperiode werd een wederzijds bezoek in Amsterdam gebracht. Samenwerking wordt wederzijds op prijs gesteld en zal verder worden uitgebreid.

Voor leden van het Molengilde, waarmee het Molenmuseum een zekere connectie heeft, was er een informatieve avond op het Molenmuseum en een goede mogelijkheid voor versterking van de onderlinge band. Ook dit is voor herhaling vatbaar.

Zoals bekend is het Molenmuseum, waarvan de collecties worden beheerd door het bestuur van de Stichting Verzameling Ons Molenverleden, gevestigd op het adres Tweemanspolder 15a in Zevenhuizen. Dankzij en met support van de firma en familie Dekker geniet het Molenmuseum aldaar een goede huisvesting en kunnen bezoekers worden ontvangen. In het verslagjaar werd een melding gegeven dat op termijn sprake is van een andere bestemming van de locatie, wat uiteraard ook voor het Molenmuseum van specifieke invloed zal zijn. Het bestuur staat in goed overleg met de familie Dekker en geeft dit aspect nadrukkelijk aandacht voor de toekomst, naast alle andere activiteiten voor het Molenmuseum.

Zo worden er periodiek thematentoonstellingen ingericht. In 2025 waren dat:

- Jubileumtentoonstelling: een greep uit 25 jaar werk van de stichting met bijbehorende activiteiten
- Molenfototentoonstelling van het resultaat van de jubileumprijsvraag molenfoto's

Bestuur en vrijwilligers.

Het bestuur van de Stichting bestond in 2025 uit de volgende personen:

- Lies van den Bos-van Oudheusden, lid
- Gerard Ottevanger, voorzitter
- Elly Toet, secretaris/penningmeester
- Johan Ottevanger, lid

Het vrijwilligersbestand in dit verslagjaar bestond uit:

- Gert Bink
- Willem Melis
- Elianne Ottevanger
- Lida Ottevanger
- Marina Roos
- Wim Verhoef
- Dick van Vliet

Daarnaast verleenden diverse anderen hun steun voor de verschillende activiteiten. In het bijzonder wordt genoemd de -intensieve- samenwerking met het bestuur van de Vereniging Molenvrienden Rottemerengebied. Dat komt onder andere tot uiting bij openstellingen van het museum doordat leden van genoemde vereniging dan present zijn om het molenbelang te vertegenwoordigen en uit te dragen.

Tenslotte zij vermeld dat ook dit verslagjaar de samenwerking met de 'buren' in het museum, de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle plezierig en constructief verliep.