

Stichting Verzameling Ons Molenverleden

Verslag over het jaar 2024

Het jaar 2024 was in meerdere opzichten een bijzonder jaar. Ingrijpend was het overlijden van Arie Dekker op 22 februari. In dankbaarheid denken wij terug aan zijn inzet en betrokkenheid evenals dat van de Firma Dekker BV om het Molenmuseum op het adres Tweemanspolder 15 te Zevenhuizen mogelijk te maken en in stand te houden.

Daardoor vond de molencollectie onderdak en is te tonen aan bezoekers, zijn er tentoonstellingen te houden en de collectie uit te breiden. Uit eerbetoon is de naam van de museumzaal gewijzigd in de 'Arie Dekker en Bertus van den Bos' zaal.

In het verslagjaar is stilgestaan bij het 25-jarig bestaan van de Stichting Verzameling Ons Molenverleden. In 1999 werd de notariële stichtingsakte opgemaakt. Dat gebeurde mede op initiatief van Jan C. Lunenburg uit Aalsmeer die zijn molenverzameling een goede bestemming en onderdak wilde geven in Zevenhuizen. Jan vond met name gedurende de oorlogsjaren bij de familie Ottevanger op de Bovenmolen van de Tweemanspolder een veilig adres. Daar werd hij door het 'molenvirus' besmet en is later bekend geworden als "Jan molentje", een koosnaam voor zijn liefde voor de molens en zijn verzameldrang. In oktober 2024 werd het 25-jarig bestaan van de Stichting, en daarmee van het Molenmuseum, gevierd.

In ruime mate werd daaraan publiciteit gegeven en was er ruime belangstelling van -lokale- pers van Zuidplas en van omliggende gemeenten. Zowel vóór als na de 26^e oktober, de jubileumdag was het Molenmuseum in het nieuws. Ook Radio West had een afzonderlijke reportage in de vroege ochtend op de locatie van het Molenmuseum.

De gemeente Zuidplas was op die zonnige zaterdagmiddag vertegenwoordigd door o.a. de wethouder van Cultuur, Frans Klovert. Tevens vervulde hij de functie van locoburgemeester.

Het jubileumgebeuren startte in de schuur naast het Molenmuseum. Deze was subliem ingericht met stoelen voor de vele gasten en belangstellenden en voorzien van decoratie van vlaggen van de Molenorganisaties rondom de Molenviergang: De Molenvrienden van het Rottemeregebied en het Molenmuseum zelf.

Na een welkom door Gerard Ottevanger, voorzitter van de Stichting, sprak wethouder Frans Klovert en namens de Vereniging Molenvrienden van het Rottemeregebied, Hans Sytsema. Tussentijds werd de bijeenkomst opgeluisterd met gezang door het Mannenkoor Gouda's Liedertafel.

De vrijwilligers van het Molenmuseum werden verrast toen de locoburgemeester de oorkonde én de gemeentelijke onderscheiding 'de Golfslag' uitreikte aan de oudste vrijwilliger, mevr. Lies van den Bos-van Oudheusden. Een erkenning voor de groep vrijwilligers die zich al jaren, meer dan 25 jaar, inzet voor het Molenmuseum, en daarmee voor de molencultuur en het behoud ervan. Daarna werd de nieuwe jubileumtentoonstelling geopend door de wethouder en de voorzitter van de Stichting door de Nederlandse vlag van een uniek geschonken molenschilderij te verwijderen. Het betreft een schilderstuk voorstellende twee molens van de polder Bleiswijk en twee molens van de Eendragtspolder te Zevenhuizen.

In het Molenmuseum werd vervolgens een naambord onthuld, waarmee de initiatiefnemers met de 'Arie Dekker en Bertus van den Bos zaal' blijvend herinnerd worden.

De genodigden en bezoekers ontvingen een goody-bag, met daarin tevens het jubileumboekje van het Molenmuseum met informatie over zowel de molens in de gemeente Zuidplas alsook

breder informatie over molens in Nederland. Een fraai boekje dat dankzij adverteerders en financiële bijdragen van de Vereniging Molenvrienden van het Rottemerengebied en particulieren kon worden gerealiseerd.

Ook na de jubileumdag verkreeg het 25-jarig bestaan van het Molenmuseum nog aandacht. Zo werden op de site www.molenverzameling.nl als op sociale media nog diverse en lovende berichten geplaatst.

Tevens was er de start van een fotowedstrijd waar tot eind maart 2025 molenfoto's kunnen worden ingestuurd, die na jurering kunnen dienen voor een volgende tentoonstelling.

Voor het jaar 2025 zijn vervolgens ideeën uitgewerkt om stil te staan bij 80 jaar bevrijding en de inundatie van enkele polders rond de Rotte en de rol van de molens daarbij. Ook wordt gedacht om andere onderwerpen zoals educatie en digitalisering van de Molencollectie nader vorm te geven.

Het verslagjaar stond voor een belangrijk deel in het teken van het jubileum. Niettemin werd er gestaag gewerkt aan de collectie. Nieuwe aanwinsten konden worden toegevoegd en het aantal mappen met 'knipsels' naam opnieuw toe.

Het museum was de laatste zaterdagen van de maand open voor publiek. In december was dat de tweede zaterdag. Het aantal bezoekers wordt niet exact bijgehouden, een gemiddelde van 25 tot 30 geïnteresseerde personen per openstelling kan aangehouden worden.

Groepsbezoeken bleven achter ten opzichte van enkele jaren terug. De corona-periode laat zijn sporen nog na. Inmiddels is gestart met de werkgroep educatie om dit weer gestalte te kunnen gaan geven.

Periodiek wordt een thematentoonstelling ingericht. In 2024 waren dat:

- Molengebied Moerkapelle
- Jubileumtentoonstelling: een greep uit 25 jaar tentoonstellingen

Bestuur en vrijwilligers.

Het bestuur van de stichting bestond uit de volgende personen:

- Lies van den Bos- van Oudheusden, lid
- Gerard Ottevanger, voorzitter
- Elly Toet, secretaris/penningmeester
- Johan Ottevanger, lid

Het vrijwilligersbestand uit dit verslagjaar bestond uit:

- Gert Bink
- Frits Farinaux
- Elianne Ottevanger
- Lida Ottevanger
- Willem Melis
- Dick van Vliet
- Wim Verhoef

Daarnaast verleenden diverse anderen hun steun voor de verschillende activiteiten.