

## Stichting Verzameling Ons Molenverleden

De Stichting Verzameling Ons Molenverleden is statutair gevestigd in de gemeente Aalsmeer, alwaar erflater Jan C. Lunenburg woonde, overleden is en begraven.

Op 12 januari 1999 zijn gepasseerd voor de notaris de statuten van de

### STICHTING MOLENVERZAMELING JAN C. LUNENBURG

Daarbij is vastgelegd dat de doelstelling van de stichting is:

Het in eigendom verwerven, beheren en zo mogelijk uitbreiden van de molenverzameling van de heer Jan C. Lunenburg, welke verzameling thans bestaat uit:

- unieke verzameling molenafbeeldingen;
- een uitgebreide molenbibliotheek
- varia op het gebied van ondermeer molens, droogmakerijen

Het doel wordt ondermeer verwezenlijkt door:

- het onderbrengen van de verzameling op een plek waar de verzameling zoveel mogelijk tot zijn recht zal komen;
- het compleet houden van de collecties;
- het tentoonstellen op gezette tijden;
- het publiceren met naamsvermelding;
- het onder toezicht openstellen van de collectie voor geïnteresseerden.

Bij notariële akte van 26 oktober 2005 zijn de statuten op onderdelen aangepast. De naam is daarbij gewijzigd in:

### STICHTING VERZAMELING ONS MOLENVERLEDEN

en is het doel als volgt omschreven:

Het beheren en zo mogelijk uitbreiden van de tot nu afzonderlijke molenverzamelingen van de heren Arie Dekker en de Stichting Molenverzameling Jan C. Lunenburg. Voor het overige zijn de doelomschrijving en de wijze van verwezenlijken van de doelstelling daarbij ongewijzigd gebleven aan die zoals hierboven omschreven.

Huisvesting:

De verzamelingen en collecties van de stichting zijn ondergebracht in het pand Tweemanspolder 15 te 2761 EE te Zevenhuizen (gemeente Zuidplas). In genoemd pand heeft ook de Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle haar onderkomen.

Het postadres van de stichting Verzameling Ons Molenverleden is Poeldijk 16, 2375 NH RIJPWETERING.

Beleidsplan 2020 - 2025

De doelstelling van de stichting is vastgelegd in de statuten en zal uiteraard ook de komende periode leidend zijn voor de stichting. In de praktijk betekent dit dat de permanente tentoonstelling van de molens en droogmakerijen van het Rottemerengebied (gelegen binnen het Hoogheemraadschap van Schieland en de Krimpenerwaard) als het ware de ruggengraat vormt van de bezoekerimte, nader aangeduid als de Bertus van den Boszaal\*.

\* De heer L. v.d. Bos heeft veel archiefmateriaal bijeengebracht van molens, droogmakerijen en molenaarsgeslachten in het werkgebied van het Hoogheemraadschap van Schieland.

In een andere ruimte, de Jan Lunenburg-zaal, worden periodiek exposities gehouden met gebruikmaking van de eigen collecties en waar mogelijk verzamelingen van anderen. Daartoe worden afbeeldingen uit de collectie geselecteerd, uitvergroot en voorzien van onderschriften en op een tweetal digitale schermen, groot ca 0,70 x 1,25 meter, gepresenteerd, inclusief toelichtende teksten. Het grote voordeel nu is dat de exposities gedigitaliseerd opgeslagen worden en er meer en meer keus is welk onderwerp op welk moment 'afgespeeld' wordt. Periodiek wordt een nieuwe tentoonstelling voorbereid. Jaarlijks groeit het aantal films dat beschikbaar is voor divers publiek. Eerder gehouden tentoonstellingen in Ons Molenverleden worden gedigitaliseerd, waar mogelijk uitgebreid en verder gecompleteerd. De mogelijkheid om tentoonstellingen elders in het land te verzorgen heeft geen grote prioriteit en is onder andere afhankelijk van de beschikbare menskracht en financiën. N.B: door de coronabesmetting zijn diverse plannen uit- of afgesteld.

Voor de periode 2023 - 2027 staan de thema's van de tentoonstellingen nog niet vast. Het bestuur wil daarbij ruimte houden om een actueel onderwerp als uitgangspunt te kunnen nemen.

Onderwerpen waaruit geput kan worden voor het kiezen van een thema zijn:

- de molens uit een bepaalde provincie of regio belichten. De gedachte is verder om de waterschap gebieden in westelijk Nederland de revue te laten passeren. Eerder

was dat al het geval met het Hoogheemraadschap van Rijnland en de Alblasserwaard en de Vijfheerenlanden. Ook kwam het gebied van het Hoogheemraadschap van Delfland al aan bod.

- Voor toekomstige tentoonstellingen zal worden gekozen uit de thema's: dorpskorenmolens versus stadskorenmolens, houtzaagmolens, molens in de verstrooiing (ooit verplaatste molens), molencalamiteiten, molenmakersambacht, e.a.

- Aan de gedachte om ook derden de gelegenheid te bieden te exposeren worden in de huidige periode nader uitgewerkt. Uiteraard moet dat passend zijn binnen de doelstellingen van onze stichting. De mogelijkheden worden de komende jaren nader uitgewerkt.

- Genealogische informatie. In de loop der jaren is veel genealogisch materiaal verzameld van molenaars en hun gezinsleden. Waar mogelijk is die informatie aan de molens gekoppeld.

#### Toegankelijkheid collecties en verzamelingen

Uitgangspunt van het museum is dat geen toegangsprijs wordt geheven. Wel exploiteert de Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle een mogelijkheid tot het verkrijgen van koffie en thee. Dat gebeurt op de begane grond. Ook bezoekers van Ons Molenverleden kunnen daar tegen vergoeding consumpties verkrijgen. De stichting Verzameling Ons Molenverleden heeft daar geen bemoeienis mee en deelt ook niet in de opbrengst.

Wel wordt gedeeld in de 'giftenbus' die in het museum op de begane grond staat. Deze inkomsten zijn belangrijk omdat Ons Molenverleden geen andere vaste inkomsten heeft.

De in 2016 geplaatste traplift zodat mensen met bepaalde lichamelijke beperkingen de bovenverdieping van het museum en daarmee Ons Molenverleden kunnen bezoeken is een succes.

De collecties en verzamelingen die in beginsel door het publiek geraadpleegd mogen worden zoals een groot deel van de bibliotheek, de krantenknipsels, De Molenaars en Molenwereld enz. staan op open stellingen. Daartoe is een gedeelte van een wand ingericht. Ter onderscheid van de verschillende provincies is gewerkt met verschillende kleuren ordners. Het is bezoekers niet toegestaan de albums met originele foto's van erflater Lunenburg zonder toezicht te raadplegen. Ook de bibliotheek staat in gesloten kasten. In geval van specifieke vragen worden bezoekers 'op weg geholpen'

Het aantal bezoekers per openstelling is vooraf moeilijk tot geheel niet te voorspellen. Om op het één en ander voorbereid te zijn is het streven om het aantal bestuursleden/vrijwilligers per openstelling minimaal op vier te stellen om de gasten op de bovenverdieping op te vangen. Ofwel twee in de Bertus van den Boszaal en twee in de Jan Lunenburgzaal. Bezoekers van het museum worden op de begane grond in beginsel welkom geheten door Oud Zevenhuizen-Moerkapelle, zodat het bestuur van Ons Molenverleden daar geen directe bemoeienis mee heeft.

## Openstelling

In samenspraak met de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle is het museum de laatste zaterdag van de maand een aantal vaste uren opengesteld. Daarnaast vindt incidenteel openstelling plaats voor groepen en personen. Doorgaans geschiedt dat op verzoek. Daarbij geldt steeds als uitgangspunt het bezoek aan het museum. Commerciële activiteiten worden geweerd. Ook aan klassikaal schoolbezoek wordt met enthousiasme meegewerkt.

## PR

Vanuit het bestuur worden openstellingen steeds aangekondigd in regionale bladen zoals Het Kanaal, Hart van Holland, de Lokale Omroep Nieuwerkerk aan den IJssel, etc.

Eerder is overwogen bezoekers te vragen om, indien zij geïnteresseerd zijn, hun e-mailadres op te geven zodat zij ook rechtstreeks de persberichten toegezonden kunnen krijgen. Voordeel is dan dat de berichten rechtstreeks worden geadresseerd. De verwachting was dat daarmee het aantal bezoekers zou toenemen. Immers men krijgt de berichten rechtstreeks en ook aspirant bezoekers die buiten het verspreidingsgebied wonen van de plaatselijke huis-aan-huisbladen worden alsnog bereikt. In de praktijk ervaren wij huivering daaraan mee te werken. Met name de privacy speelt daarbij een belangrijke rol.

## Financiën

De stichting geniet geen structurele subsidies. Ook de komende periode zal de stichting haar inkomsten dienen te genereren uit giften en/of verkopen van dubbele boeken e.a. Er worden geen toegangsprijzen voor het museum berekend. Het museum wil zo laagdrempelig mogelijk opereren. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen voor het werk voor de stichting.

Deze constructie is alleen mogelijk en gebaseerd op het gegeven dat de stichting gebruik mag maken van een gedeelte van het pand Tweemanspolder 15 dat daartoe om niet beschikbaar wordt gesteld door de firma Dekker BV te Zevenhuizen.(ZH).